



EN ÍTACA HACE FRÍO

Juanjo Braulio

Editorial XPLORA 2014
Páginas: 216 pg.
Dimensiones: 15x22 cm
I ISBN: 978-84-15797-25-8
P.V.P (Papel): 19,5 €
P.V.P (Ebook): 9,99 €



SINÓPSIS

Hace poco más de veinte años, un joven valenciano llegó por primera vez a Suecia. Allí vivió durante un año como partícipe de uno de los primeros programas de intercambio de estudiantes. Las diferencias entre la España de principios de los 90 -que intentaba incorporarse a la modernidad europea una vez superada la Transición- y la avanzada Suecia no podían ser más acusadas ante los ojos de aquel chico. Y los contrastes no sólo eran los obvios como la lengua, sino también las costumbres, los modos, las maneras de aquella sociedad tan lejana de la española. A lo largo de las siguientes dos décadas, aquel estudiante repitió docenas de veces el viaje, desde el cálido Mediterráneo al gélido Báltico, aprendiendo y comprendiendo los resortes de un país del que apenas conocía -como el resto de sus compatriotas- nada más que un puñado de tópicos.

Este libro es el fruto de la experiencia acumulada durante este tiempo. En sus páginas se repasa la Historia, la Literatura, la Gastronomía, la Política y, sobre todo, la esencia misma de la vida nórdica. Todo ello bajo la mirada personal del autor que mezcla su propia andadura con referencias literarias e históricas de todo tipo. En algunos casos, la experiencia sirve para desarmar algunos tópicos como el de la sueca ninfómana o la percepción que los españoles tienen sobre Suecia como una sociedad perfecta, epítome del Estado del Bienestar. En otras ocasiones, los mismos clichés resultan ser cadenas demasiado gruesas para ser cortadas y, por ello, hay que conformarse con ser explicadas. Y, en el camino -como pasa siempre con los buenos viajes- el resultado final es que se termina conociendo mejor lo propio gracias a la inmersión en lo ajeno. No hay nada mejor que alejarse un par de metros de un cuadro para admirarlo en toda su magnitud.

Constantin Cavafis expresó como nadie en su poema más famoso, Ítaca, que lo importante de un viaje no es llegar sino crecer gracias a las experiencias que se acumulan a lo largo del trayecto. Ítaca era la patria de Ulises, convertida gracias a los versos del poeta de Alejandría en un símbolo de la vida como sendero.

La isla real está al oeste de Grecia y es un lugar cálido y seco como corresponde a un enclave mediterráneo. La Ítaca que se muestra en estas páginas es una minúscula ínsula en el archipiélago de Estocolmo que se llama Högmarsö. Una Ítaca verde, rodeada de un mar oscuro y gélido donde, casi siempre, hace frío.

AUTOR

Juanjo Braulio nació en Valencia el 27 de julio de 1972. Superados –por pocos– los 40, es periodista con ya casi veinte años de experiencia en el oficio de contar cosas que, aunque son verdad, demasiadas veces parecen mentira. También es escritor, ex profesor de Literatura, guitarrista aficionado, pintor frustrado, fotógrafo voluntarioso, cocinero vocacional, arquero intermitente, navegante amateur, aprendiz de todo y oficial de nada.

En 1990 y 1991 residió en Suecia gracias a un programa de intercambio de la organización AFS-Intercultura y aquello le cambió para siempre. Allí realizó el último curso de la Especialidad de Arte y Humanidades en la Sankt Eskils Skola de Eskilstuna, ciudad situada a 120 kilómetros al oeste de Estocolmo. Durante dos décadas, la lejana Escandinavia ha sido su refugio, su escuela, su alegría y su tormento. Fruto de todo ello es este libro: “En Ítaca hace frío”.

Licenciado en Ciencias de la Información, también tiene estudios de Filología, de Ciencias Políticas, Inglés, Francés, Sueco y Guitarra. Entre 1999 y 2004 fue profesor de Literatura Española en los cursos preparatorios para el acceso universitario para mayores de 25 años en el Centro Francisco Tomás y Valiente de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Participó también en tres talleres (de 2010 a 2012) de Narrativa Creativa de un año de duración cada uno impartidos por la Universidad Politécnica de Valencia.

Como profesional de la comunicación, ha trabajado en los periódicos *Diario 16*, y *Las Provincias* donde fue jefe de Opinión y en la emisora pública de la Comunidad Valenciana, *Ràdio Nou*, donde fue director de Informativos. Ha colaborado con la agencia *Colpisa* y con la revista *El Semanal* que se distribuye con los periódicos del Grupo Vocento. También ha sido columnista de la edición valenciana del periódico *ABC* y firma invitada quincenal en el blog literario *Nos lo hemos leído del diario Las Provincias*. En 2004, una selección de sus escritos de opinión fue publicada en un libro llamado (como sus columnas) *La escalera de Jacob* (ISBN 9788495484505) editado por la UNED dentro de la colección *Cronistas valencianos*. Actualmente dirige el Gabinete de Prensa de la Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente de la Generalitat Valenciana.

Es autor de un libro de cuentos: *Las flores del infierno* (de próxima publicación) y dos de sus narraciones fueron incluidas en la antología de relatos cortos *Palabras en el yunque* (ISBN 9788494024405) dirigida por Lola Mascarell, editado en Valencia en 2012 por la editorial Cocó.

.



EDITORIAL XPLORA

Lee viajando. Viaja leyendo

Website www.editorialxplora.com

Email info@editorialxplora.com

Twitter [@editorialxplora](https://twitter.com/editorialxplora)

Facebook www.facebook.com/editorialxplora

Distribución UDL Libros (www.udllibros.com)

XPLORA es una editorial independiente formada por un grupo de amantes de los viajes, el deporte, la montaña y los libros. A través de las páginas de nuestros libros recorreremos países ligeros de equipaje, descubriremos hasta donde llegan los límites del hombre, cruzaremos desiertos, exploraremos montañas lejanas, conoceremos nuevas culturas y viajaremos a los lugares más sorprendentes del planeta.